

Аннотация

рабочей программы дисциплины «*Литература и культура Средних веков и эпохи Возрождения*»

Целью изучения дисциплины является:

дать аудитории представление о наиболее характерных явлениях и памятниках средневековой и ренессансной литературы в их связи с культурным комплексом соответствующих эпох.

Для достижения цели ставятся задачи:

- изложить основы и научить студентов применению историко-теоретического метода исследования мирового литературного процесса, других литературоведческих методов и подходов, применимых к изучению, как первых этапов развития европейской литературы, так и последующих;
- дать представление о специфике изучаемых этапов литературного развития Европы в контексте культуры, о высших достижениях зарубежной литературы, имеющих непреходящее значение, сообщить определенную сумму факторов, существенных для понимания литературного процесса и формирования эстетического наслаждения от знакомства с памятниками культуры средневековья и эпохи Возрождения;
- обучить основам анализа произведений европейских писателей средневековья и Возрождения, дать специальную подготовку к проведению занятий в школе по изучению жизни и творчества писателей этих эпох.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «*Литература и культура Средних веков и эпохи Возрождения*» относится к Блоку 1 и реализуется в рамках вариативной части профессионального цикла

Б1.В.ДВ.13.03

Дисциплина (модуль) изучается на 5 курсе в 10 семестре.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины «*Литература и культура Средних веков и эпохи Возрождения*» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Коды компетенции	Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций*	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Знать: основные факты отечественной и всемирной истории, этапов и закономерностей исторического развития человеческого общества в целом; – сущность идей гуманизма в философии эпохи Возрождения; – содержание и художественные особенности литературных произведений эпохи Средневековья и Возрождения
		Уметь: использовать историческое знание для обоснования гражданской позиции, а также в воспитательной работе с обучающимися;

		<p>– выявлять и давать характеристику элементам традиционной и современной культуры;</p> <p>– анализировать литературные произведения эпохи Средневековья и Возрождения как художественно-эстетическое явление</p> <p>Владеть: навыком работы со специальной литературой по изучаемым курсам, способностью использовать различные источники информации, оценивать их с точки зрения релевантности, актуальности, научной достоверности и объективности, полноты и глубины рассмотрения вопроса, выражаемой в них гражданской позиции, формировать собственную точку зрения по проблеме, основываясь на глубоком и научно-объективном анализе источников информации.</p> <p>– основными методами и приемами анализа произведений эпохи Средневековья и Возрождения с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;</p>
ПК-17	<p>готов к филологической и интерпретации и анализу фольклорных и литературных произведений различных видов и жанров в контексте культуры и социально- исторического опыта с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса</p>	<p>Знать: Наиболее характерные явления и памятники устного народного творчества европейских народов в их связи с культурным комплексом соответствующих эпох;</p> <p>основные методы изучения и исследования фольклора;</p> <p>-основные закономерности возникновения, развития и бытования устной народной традиционной культуры;</p> <p>основные направления историко-литературного процесса и принципы взаимодействия различных художественных методов в литературном произведении</p> <p>Уметь: - различать общее и особенное в традиционной культуре;</p> <p>-интерпретировать произведения фольклора как феномен национальной духовной культуры народа;</p> <p>– анализировать литературное произведение эпохи Средневековья и Возрождения как художественно-эстетическое явление;</p> <p>Владеть: - навыками работы с литературой по изучаемым проблемам;</p> <p>- основными научными методами интерпретации и анализа устных текстов;</p> <p>- навыками выявления национальных особенностей объектов духовной народной культуры.</p> <p>- основными методами и приемами анализа литературных произведений с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки</p>

4. Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 зач.единицы, 108 академических часов.

Формы промежуточного контроля - зачет.

**Разработчик: старший преподаватель кафедры литературы и журналистики
Ф.М.Хубиева**